



PROGRAM IMPREZ – MAJ 2017 r.

5
maja
RCNK

"LISTY Z FRONTU"

Z okazji 72 rocznicy Zwycięstwa w Wielkiej Wojnie Ojczyźnianej
wystawa fotograficzno-dokumentalna Muzeum Sztuki i Historii
z Kaliningradu

Wystawa czynna: 5-12 maja 2017 r.

W majowe zwycięskie dni 1945 r. ogromna fala kartek pocztowych i listów dosłownie zalała wszystkie urzędy pocztowe ZSRR. Ludzie chcieli podzielić się swoją radością ze światem, góry szczęśliwych listów i pocztówek gromadziły się na stacjach pocztowych, dochodząc do odbiorców z opóźnieniem.

Listy z frontu to bezcenne świadectwo historii. Napisane przez młodych i dojrzałych ludzi, mężczyzn i kobiety, pozwalają po 72 latach od zakończenia wojny odtworzyć żywy obraz obrońcy Ojczyzny, opowiadając o trudach wojny, pozwalają zrozumieć początki Wielkiego Zwycięstwa, niosą przesłanie pokoju.

5
maja

piątek | godz. 18.00
Sala kinowo-koncertowa

„HORYZONT” - KLUB MIŁOŚNIKÓW KINA ROSYJSKIEGO

Pokaz filmu z polskimi napisami

"IWAN WASILJEWICZ ZMIENIA ZAWÓD"

1973, reż. Leonid Gajdaj

Legendarna radziecka komedia reżysera i scenarzysty Leonida Gajdaja, jeden z liderów oglądalności 1973 roku — 60,7 mln widzów. Ekranizacja sztuki Michaiła Bułhakowa "Iwan Wasiljewicz".

Inżynier-wynalazca Timofiejew skonstruował wehikuł czasu, który połączył jego mieszkanie z odległym XVI wiekiem — a dokładniej, z komnatami cara Iwana Groźnego. Trafiają tam także imiennik cara emeryt-społecznik Iwan Wasiljewicz Bunsza oraz złodziej Żorż Miłostawski. Na ich miejsce w XX wieku przenosi się wielki car. Awaria wehikułu doprowadza do wielu nieoczekiwanych i zabawnych zdarzeń...

12
maja

piątek | godz. 18.00
Sala kinowo-koncertowa

„HORYZONT” - KLUB MIŁOŚNIKÓW KINA ROSYJSKIEGO

Pokaz filmu z polskimi napisami

"BITWA O SEWASTOPOL"

2015, reż. Siergiej Mokrickij

Miłość pod nieustającym ostrzałem wroga, przyjaźń z Eleonorą Roosevelt, wystąpienie na konferencji mające wpływ na wynik II Wojny Światowej, pragnienie życia i lęk przed utratą ukochanej osoby — czy poradzi sobie z tym wszystkim delikatna kobieta?

Jest to prawdziwa historia Ludmiły Pawliczenko — legendarnej kobiety-snajpera. Żołnierze szli do boju z jej imieniem na ustach, a wrogowie organizowali na nią polowanie. Na polu bitwy widziała śmierć i cierpienie, jednak najpoważniejszą próbą okazała się dla niej miłość, którą mogła odebrać jej wojna...

Nagrody: 2015 - nagroda "Złoty orzeł" za najlepszą rolę żeńską i pracę operatorską; Grand prix XXIII Festiwalu "Viva kino Rosji!" w Sankt-Petersburgu;

Laureat III nagrody "Za wierność prawdzie historycznej" Rosyjskiego Stowarzyszenia Wojskowo-Historycznego w ramach ceremonii zamknięcia XII MFF "Wołokołamska granica" im. Siergieja Bondarczuka; Nagroda specjalna Stowarzyszenia Producentów Filmowych i Telewizyjnych Rosji; Nagroda za najlepszą rolę żeńską na V MFF w Pekinie; Pierwsza Narodowa Nagroda Muzyczna w kategorii "najlepszy soundtrack"; Nagroda "Wydarzenie roku" rosyjskiego magazynu "The Hollywood Reporter" (Moskwa) w kategorii "Film roku" oraz nagroda za "kobiety obraz filmowy roku".

16
maja
RCNK, Galeria

Wystawa artystki
IRINY MEKUMYANOVEJ
"MOJA JAKUCJA"

Wystawa czynna: 16-30 maja 2017 r.

IRINA MEKUMYANOVA

Malarka, od 1993 roku członek Związku Artystów Rosji. W 1982 r. ukończyła Jakucką Szkołę Plastyczną, w 1988 roku - Instytut Sztuki Dalekowschodniej we Władywostoku (pracownia prof. Z. Litwinowa). Po ukończeniu studiów w latach 1988-1990 pracowała w nieriungrińskiej filii jakuckich pracowni sztuki Fundacji Sztuki RFSRR w charakterze artysty-malarza. W 1997 roku pracowała w Jakucku przy aranżacji studia "Mistrz-TV", brała udział w działalności stowarzyszenia młodzieżowego "Flogiston". W 2000 roku w Wielkie Tyrnowo (Bułgaria) zorganizowała wystawę prac młodych jakuckich malarzy "Art Sacha. Modernizm. Biały jeleń". W malarstwie artystka świadomie odchodzi od trójwymiarowego modelowania przedmiotów i przestrzeni, uciekając się do dekoracyjnych rozwiązań płaszczyzny na wyszukany migotaniu zimnych granatowo-niebieskich tonów. Oprócz malarstwa zajmuje się ilustracją książkową i publicystyczną, desingiem i grafiką komputerową.

19-24
maja
RCNK

CYKL IMPREZ
Z OKAZJI DNIA SŁOWIAŃSKIEGO
PIŚMIENICTWA I KULTURY

19 maja, godz. 17.00

Spotkanie rodaków w Klubie **"WITAMY"**

24 maja

Lekcja: **"CHWAŁA WAM, BRACIA, NAUCZYCIELE SŁOWIAN"**

20
maja
sobota | godz. 17.00-22.00
Sala kinowo-koncertowa

NOC MUZEÓW W RCNK

MUZEALNY KINEMATOGRAF

Pokaz rosyjskich filmów z polskimi napisami:

"ROSYJSKA ARKA"

2002, reż. Aleksander Sokurov, 96 min.

Współczesny nam człowiek nagle znajduje się w Ermitażu z początku 1700 roku, nie mając pojęcia, jak się tam dostał. Rozglądając się po sali, spotyka cudzoziemca, w którym rozpoznaje słynnego francuskiego dyplomatę i podróżnika XIX wieku. Mężczyźni odbywają podróż w czasie przez 300 lat historii Rosji, dzieła sztuki i zabytki kultury przenoszą ich do czasów Imperium Rosyjskiego. Cały film został nakręcony w Pałacu Zimowym 23 grudnia 2001 "jednym kadrem" w jednym ujęciu, bez stop klatki, bez montażu. 2000 aktorów, 33 sale Ermitażu, 3 orkiestry na żywo. Prapremiera odbyła się na konkursie głównym festiwalu w Cannes w 2002 roku.

"PAŃSTWOWA GALERIA TRETIAKOWSKA"

2007, reż. Władimir Wieniediktow, 50 min.

Film prezentujący "Galerię Tretiakowską" poświęcony jej twórcy - Pawłowi

Trietiałowowi i historii powstania muzeum. W galerii, eksponaty której przez ponad ponad 40 lat kolekcjonował Trietiałow, znalazło się wszystko, co najlepsze i co powstało w rosyjskim malarstwie XVIII – XIX w. Kolekcjoner kupił setki wspaniałych dzieł, a w każdym z nich pozostała częśćka jego duszy...

Z każdym eksponatem związana jest niepowtarzalna historia. Właśnie o tych tych fascynujących historiach opowiada film oparty na wspomnieniach Pawła Trietiałowa i jego córki Aleksandry Botkinej.

"WIELKA MAKIETA "ROSJA"

2014, reż. Paweł Bajdikow, 26 min.

Dzień tutaj trwa 15 minut, a odległość od Sankt-Petersburga do Władywostoku pociąg pokonuje w ciągu 20 minut. To Wielka Makieta "Rosja". Kraj w miniaturze z najbardziej charakterystycznymi obiektami. W filmie twórcy tego ogromnego projektu opowiadają o procesie jego tworzenia, ujawniają tajemnice budowy obiektów i pokazują "życie małej Rosji". Kraj w miniaturze – Wielka Makieta "Rosja". To jedno z najmłodszych i najbardziej niezwykłych muzeów w Rosji. Na makiecie liczącej 800 metrów kwadratowych zmieścił się cały kraj od Kaliningradu do Kamczatki, w skali 1:87. Morza, rzeki, wsie, miasta, platformy wiertnicze i kolej żyją własnym życiem. Po nocy następuje dzień, dzięki 800 diod ledowych. Ten cud inżynierii w ciągu 4 lat tworzyło ponad 100 osób. Życiem tego małego kraju kieruje 40 komputerów. Muzea miniatur to projekty, popularne na całym świecie, są w Brukseli, Hamburgu i Berlinie. Ale Wielka makieta "Rosja" jest wyjątkowa, bo przedstawia największą na świecie makietę jednego kraju.

24

maja

środa | godz.17.00
Sala kinowo-koncertowa

„HORYZONT” - KLUB MIŁOŚNIKÓW KINA ROSYJSKIEGO

Pokaz filmu z polskimi napisami

"W TAMTYM KRAJU"

1997, reż. Lidia Bobrowa

Ten kraj to północna wieś Wierkoła, rosyjska głębina z niezmiennym od stu lat bytem. Tylko elektryczność, radio i telewizja wskazują na współczesność. A ręce, jak i wcześniej, karmią zwierzęta, czerpią "żurawiem" wodę ze studni, płuczą pranie w przeręblu, latem przygotowują zapasy, budują. Kobiety kończą szkołę, zostają dojarkami, wychodzą za mąż, rodzą dzieci. Wszyscy są tu na widoku, wszyscy się znają i każdy wie, kto czego jest wart. Praca trwa przez całe życie. Na myślenie o Bogu i duszy nie ma czasu, klasztor jest na drugim brzegu rzeki. Tylko czasami ktoś, porażony pięknem, zatrzyma się i zamilknie. Tu rodzą się i umierają ludzie, nienawiści przeciwstawia się miłość, okrucieństwu — dobroć. Bezinteresowność daje siłę do pracy i wygrywa z podłością.

Nagrody: 1998 - Nagroda Państwowa Federacji Rosyjskiej; Nagroda Pokoju na MFF w Berlinie; Grand prix MFF "Rencontre" oraz Nagroda Paryskiego Ratusza na dystrybucję filmu we Francji; Grand prix MFF Narodów Słowiańskich i Prawosławnych "Złoty Witeź"; Grand prix jury i publiczności MFF w Creteil (Francja); Nagroda specjalna jury na MFF w Turynie (Włochy); Grand prix MFF w Freistadt (Austria); Nagroda Główna KFF "Nowe kino Rosji" w Czelabińsku; 1999 - Grand prix MFF w Mińsku; Nagroda im. Wasilija Szukszyna na I Festiwalu Filmowym im. Wasilija Szukszyna; Grand prix MFF w Tromsø oraz Nagroda Norweskiego Instytutu Filmowego na dystrybucję filmu w Norwegii.

26

maja

piątek | godz.18.00
Sala kinowo-koncertowa

KONCERT

ULIASHA | ULIANA KOŁODZIEJCZAK

Repertuar Uliashy jest zróżnicowany, to piosenki autorskie wykonywane w języku rosyjskim, polskim, angielskim i francuskim oraz projekty muzyczne, takie jak "Rosyjska muzyka w moim polskim sercu" i audiowizualne show "Zatrzymaj chwilę".

Laureatka Międzynarodowego Festiwalu "Rosyjska Piosenka" (Moskwa 2010), Finalistka Ogólnopolskiego Konkursu Talentów Muzycznych, Laureatka I Miejsca Międzynarodowego Konkursu piosenek Anny German, Laureatka w kategorii autor tekstu poetyckiego Międzynarodowego Festiwalu "Autorska Romasiada 2016" (Moskwa 2016), Reprezentantka Polski na XXV

1-31
maja

WYSTAWY KSIĄŻKOWE

Z okazji 80. rocznicy urodzin

A. BITOWA

Z okazji 105. rocznicy urodzin

L. OSZANINA

Z okazji 125. rocznicy urodzin

K. PAUSTOWSKIEGO

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.
Informacja o nie ujętych w programie imprezach będzie dostępna w RCNK
i na stronie internetowej www.russcentrum.pl
Przepraszamy za ewentualne zmiany w programie imprez.